

Εξεταστέα ύλη Κατατακτικών Εξετάσεων Περιόδου
Σεπτεμβρίου 2018 για τα μαθήματα της Ελληνικής
Παραδοσιακής - Βυζαντινής Μουσικής

ΓΙΑ ΤΗΝ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

A. ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΑΡΑΣΗΗΑΝΤΙΚΗ

- Χαρακτήρες Ποσότητας και συμπλοκές (συνδέσεις) χαρακτήρων για την Ισότητα, Ανάβαση και Κατάβαση από 0 έως 7 φωνές
- Χαρακτήρες Χρόνου (Το σύνολο των χαρακτήρων)
- Χαρακτήρες Ποιότητας
- Περὶ ρυθμοῦ - Διαστορές, Μέτρα, Ρυθμός Δίσημος - Τρίσημος

* ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΠΑΝΟΥΛΗ ΤΗΣ ΣΗΜΕΙΟΓΡΑΦΙΑΣ
(ΤΕΤΡΑΙΟ ΑΣΚΗΣΕΩΝ Ι. ΜΑΡΓΑΡΙΣΤΗ)

B. ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

- Το έργο και η μεταρρύθμιση των τριών Μεγάλων Διδασκάλων (Η μεταρρύθμιση του 1814)

Γ. ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

- Οι ήχοι και τα γένη της Βυζαντινής Μουσικής
- Η έννοια της κλίμακας - φυσική κλίμακα του ΝΗ
- Τα συστατικά των ήχων.

Δ. ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

- Ορισμός
- Τα είδη των Δημοτικών Τραγουδιών ως προς το περιεχόμενο
- Η ποιότητα και η ποικιλία του Δημοτικού Τραγουδιού ως προς το τεχνικό του σκέλος.

Εξεταστέα ύλη Κατατακτικών Εξετάσεων
περιόδου Σεπτεμβρίου 2018 για το Μάθημα
της Ελληνικής Παραδοσιακής-Βυζαντινής
Μουσικής

ΓΙΑ ΤΗΝ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

A. ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΑΡΑΣΗΜΑΝΤΙΚΗ

- Χαρακτήρες Ποσότητας και Συνδέσεις χαρακτήρων για την Ισότητα, Ανάβαση και Κατάβαση από 0 έως 7 φωνές.

- Χαρακτήρες Χρόνου

1. Χαρακτήρες που αυξάνουν το χρόνο
2. Χαρακτήρες που διαιρούν το χρόνο
3. Το συνεχές ελαφρόν

* Ασκήσεις σχετικές με την παραπάνω ύλη της δημοιογραφίας (Ασκήσεις Ι. Μαργαζιώτη)

- Περί ρυθμού

1. Διαστολές, Μέτρα
2. Ρυθμός Δισηγός, Τρίσηγος

B. ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

1. Η μεσαρρύθμιση του 1814

Γ. ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

- Ορισμός
- Η αξία του Δημοτικού Τραγουδιού
- Τα είδη των Δημοτικών Τραγουδιών ως προς το περιεχόμενο.

ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

Εξεταστέα ύλη Κατατακτήριων Εξετάσεων περιόδου
Σεπτεμβρίου 2018 για το Μάθημα της Ελληνικής
Παραδοσιακής - Βυζαντινής Μουσικής

ΓΙΑ ΤΗΝ Α' ΛΥΚΕΙΟΥ

Α. ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΑΡΑΣΗΜΑΝΤΙΚΗ (ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ)

- Το σύνολο των χαρακτηρισμών (Ποσότητας - Χρόνου - Ποιότητας)
- Περί απλού και συνεπτυγμένου Ρυθμού

Β. ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

- "Κύριε εκέκραξα..." σε σύντομο ειρμολογικό είδος α' και δ' ήχου (Αναστασιματάριο Ιωάννου Πρωτοφάτου)
- Ένα δημοτικό τραγούδι από μνήμη ελεύθερης επιλογής.

Γ. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

- Ήχοι και Γένη της Βυζαντινής Μουσικής
- Τα συστατικά των ήχων
- Διατονικό - Χρωματικό - Εναρμόνιο Γένος (ΚΛΙΜΑΚΕΣ)
- Φθορές - Μεταβολές

Δ. ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

- Τα είδη του Δημοτικού Τραγουδιού ως προς το περιεχόμενο
- Η ποικιλία και ο πλούτος του Δημοτικού Τραγουδιού ως προς το τεχνικό του γέλος